

# Dr. Björn Bosserhoff

## Persönliche Angaben

---

Geboren am 15.12.1977 in Wesel/Niederrhein; eine Tochter (\*2013)

## Abschlüsse

---

<b>Dr. phil., Anglistische Literaturwissenschaft</b>	<b>2014</b>
Universität Duisburg-Essen   Note: magna cum laude Dissertation: „Coleridge, the French Revolution and the Question of Apostasy“	
<b>M.L.I.S., Bibliotheks- und Informationswissenschaft</b>	<b>2008</b>
Fachhochschule Köln   Note: 2,2	
<b>M.A., Anglistik/Amerikanistik</b>	<b>2004</b>
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf   Nebenfach: Psychologie   Note: 1,2	
<b>Allgemeine Hochschulreife (Abitur)</b>	<b>1998</b>
Luisen-Gymnasium Düsseldorf   Leistungskurse: Englisch, Erdkunde   Note: 1,8	

## Berufserfahrung (Auswahl)

---

<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter</b>	<b>2024 –</b>
Professur für Ethik in der Medizin, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Koordination Forschungsgruppe „Menschenrechte und Ethik in der Medizin für Ältere“	
<b>Freiberuflicher Lektor und Übersetzer</b>	<b>2013 –</b>
<b>Spezialist wissenschaftliche Fachinformation (Dokumentar)</b>	<b>2023 – 2024</b>
Institut für Arbeitsmarkt- und Berufsforschung, Nürnberg (befristeter Vertrag)	
<b>ERC Project Manager</b>	<b>2021 – 2023</b>
Chair of Science, Technology and Gender Studies, FAU Erlangen-Nürnberg	
<b>Wissenschaftlicher Mitarbeiter</b>	<b>2015 – 2021</b>
North American Studies Program, Universität Bonn (Teilzeit) u.a. Lektorat, Recherche, PR, Social Media	
<b>Koordinator Mentoringprogramm für Nachwuchswissenschaftlerinnen</b>	<b>2018 – 2019</b>
Büro für Gender und Diversity, FAU Erlangen-Nürnberg (Elternzeitvertretung)	

## Publikationen (Auswahl)

---

„Feminism Meets (Anti-)Psychiatry: Firestone, Millett, Piercy.“ In Vorbereitung.

„Middlemarch and Medical Practice in an Age of Reform: From ‘Bottles of Stuff’ to the Clinical Gaze.“ In *Psychopharmacology and British Literature, 1780–1900*, hg. Natalie Roxburgh und Jennifer Henke, 263-85. Palgrave Macmillan, 2020.

*Radical Contra-Diction: Coleridge, Revolution, Apostasy*. Cambridge Scholars, 2016.

<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8986-5>.

„Erecting ‘Pencil-mark memorials’: Coleridge’s *Biographia* and the Intricacies of Plagiarism.“ *Coleridge Bulletin*, NS 34 (2009): 1-8.

## Übersetzungen (Auswahl)

---

Adloff, Frank. *Politics of the Gift: Towards a Convivial Society*. Bristol University Press, 2022.

Hanusch, Frederic, Claus Leggewie und Erik Meyer. *Planetary Thinking: An Introduction*. 2021.

Chakrabarty, Dipesh. „Der Planet als neue humanistische Kategorie.“ In *Gesellschaftstheorie im Anthropozän*, hg. Frank Adloff und Sighard Neckel, 23-53. Campus, 2020.

Cohn-Bendit, Daniel, and Claus Leggewie. „1968: Power to the Imagination.“ Interview. *New York Review of Books*, 10. Mai 2018.

## Lektorat Buchpublikationen (Auswahl)

---

Rentetzi, Maria, Hg. *The Gender of Things: How Epistemic and Technological Objects Become Gendered*. Routledge, 2023.

Brittner, Irina, Sabine Meyer und Peter Schneck, Hg. *We the People? The United States and the Question of Rights*. Winter, 2020.

Buschendorf, Christa, Hg. *Power Relations in Black Lives: Reading African American Literature and Culture with Bourdieu and Elias*. Transcript, 2018.

Friedl, Herwig. *Thinking in Search of a Language: Essays on American Intellect and Intuition*. Bloomsbury, 2018.

Sielke, Sabine, Hg. *New York, New York! Urban Spaces, Dreamscapes, Contested Territories*. Peter Lang, 2015.

## Berufspraktische Kenntnisse

---

Englisch:

annähernd muttersprachliche Kenntnisse (C2)

Software:

fortgeschrittene Anwenderkenntnisse in Programmen der Microsoft-Office-Suite (inbes. Word), Content-Management-Apps (WordPress, Typo3, Plone), Social Media (Facebook, X, Instagram), Bildbearbeitungstools (GIMP) etc.